



ESI en la Formación Docente **Repositorio de recursos didácticos**

Puntos de encuentro para conversar:
despliegue curricular, experiencias y desafíos.

Educación Sexual Integral en el contexto de la pandemia / 2020



Santa Fe
Provincia



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia
OMAR PEROTTI

Ministra de Educación
ADRIANA EMA CANTERO

Secretario de Educación
VÍCTOR HUGO DEBLOC

Secretaria de Gestión
Territorial Educativa
ROSARIO GUADALUPE CRISTIANI

Subsecretaria de Desarrollo
Curricular y Formación Docente
PATRICIA CLAUDIA PETEAN

Subsecretaria de
Educación Inicial
ROSA ANA CENCHA

Subsecretaria de
Educación Primaria
NANCI NOEMÍ ALARIO

Subsecretaria de
Educación Secundaria
GREGORIO ESTANISLAO VIETTO

Subsecretaria de
Educación Superior
PATRICIA CAROLINA MOSCATO

Director Provincial de
Educación Privada
RODOLFO CAMILO FABUCCI

Dirección Provincia de
Educación Especial
ANALÍA SILVANA BELLA

Dirección Provincia de
Educación Técnica
SALVADOR FERNANDO HADAD

Dirección Provincia de
Educación Física
ALFREDO GUILLERMO GIANSILO

Directora Provincial de Educación
Permanente de Jóvenes y Adultos
LUCÍA NORA SALINAS

Director Provincial de
Educación Rural
UBALDO ANÍBAL LÓPEZ

Directora Provincial de
Educación Intercultural Bilingüe
ALEJANDRA MARIELA CIAN

Directora Provincial de
Educación Hospitalaria y Domiciliaria
RAQUEL SUSANA TIBALDO

Director Provincial de Educación en
Contextos de Privación de la Libertad
MATÍAS SOLMI

Director Provincial de
Tecnologías Educativas
NORBERTO DANIEL PELLEGRINI

Directora Provincial de
Bienestar Docente
ANABELLA CARINA FIERRO

Director Provincial de
Equidad y Derechos
VANINA PAOLA FLESIA

Coordinador de Formación Profesional
y Capacitación Laboral
CLAUDIO ENRIQUE HERRERA

Supervisor General de
Educación Privada
RICARDO NORBERTO GONZÁLEZ

Coordinación: Equipo ESI
Diseño: Diego Gentinetta.
Ministerio de Educación – 2021.



ÍNDICE

Presentación	4
Sobre el uso del lenguaje en este documento	6
Punto de encuentro 1	8
-¿Qué enseñamos cuando jugamos?	8
-Infografía sobre violencia de género	9
-Empatizando- Dinámica Lúdica para el abordaje del eje Afectividad	10
-¿Por qué enseñar ESI en la escuela? Posibles respuestas a algunos cuestionamientos	12
-Tríptico sobre la Ley Nacional N° 26485	13
-Taller sobre género y violencia en el deporte	14
-Celebrar la diversidad- Cartas y audiovisuales para abordar la discriminación por orientación sexual e identidad de género	15
-Las puertas de entrada a la ESI	16
-Salud sexual y reproductiva	17
-Me libero del cuento. Podcast sobre estereotipos de género	18
-Los estereotipos en las publicidades	19
Punto de encuentro 2	21
-Presentación del Seminario de Sexualidad Humana y Educación	21
-Revista colaborativa Digital =DADES	23
-Entrevista sobre infancias trans	24
Punto de encuentro 3	25
-Gordofobia- Presentación de múltiples recursos para su problematización	25
-Lenguaje sexista- Un video para reflexionar sobre el uso del lenguaje	27
-Orgullo como respuesta política	28
-Pinta tu aldea y pintarás al mundo. Reformular las artes haciendo-las carne	29
-La visibilización de la diversidad corporal. La fotografía como dispositivo para narrar experiencias en el aula	30
-Pedagogía no binaria de los cuerpos en la educación	31
-Somos personas diversas	32
-Familias y diversidad sexual	33
CONVERSATORIOS	35



PRESENTACIÓN

La Educación Sexual Integral viene definiendo desde su implementación en los profesorados un campo particular de interrogaciones acerca de la selección curricular, la problematización de los tópicos y la transposición didáctica en su carácter de “saber indisciplinado” y transversal con el propósito de desarrollar una educación sexuada justa.

Se desarrollan en este documento algunas de las producciones realizadas por la docencia de Educación Superior en el marco de la formación “**Puntos de encuentro para conversar: despliegue curricular, experiencias y desafíos**”, llevada a cabo entre octubre y diciembre del 2020. En esta instancia participaron la Subsecretaría de Desarrollo Curricular y Formación Docente, la Subsecretaría de Educación Superior y el Equipo Provincial de ESI.

El espacio estuvo destinado a quienes dictan los seminarios “Sexualidad Humana y Educación” y “Educación Sexual Integral” en la totalidad de los institutos y a las/los referentes institucionales ESI de los profesorados de Educación Especial, Educación Física y Lenguas Extranjeras que aún no cuentan con el espacio curricular.

Se establecieron instancias de diálogo e intercambio con el profesorado a partir de tres conversatorios y actividades en aulas virtuales, organizadas en torno a los siguientes ejes:

- **Punto de encuentro 1:** La construcción del presente: La formación de docentes en el itinerario pedagógico didáctico.
- **Punto de encuentro 2:** La producción histórica – territorial: El contexto territorial en el itinerario pedagógico didáctico. El motor de la experiencia situada.



- **Punto de encuentro 3:** La producción del futuro: Los desafíos en el itinerario pedagógico didáctico. La potencia de la agenda política y educativa de la diversidad.

Este repositorio reúne una gran diversidad de propuestas con diferentes formatos (podcast, entrevistas, presentaciones en genially y power points, infografías, videos) y se estructura a partir de los tres puntos de encuentro anteriormente enunciados.

El propósito del material es socializar, difundir y poner a disposición las producciones. En cada una de ellas- además de la autoría y datos institucionales- se realiza una descripción del recurso o actividad, con los objetivos y el enlace de acceso.

“Deseamos que estos recursos generados por la docencia de Educación Superior de toda la provincia de Santa Fe, se conviertan en aportes para seguir fortaleciendo la implementación de la ESI. A la vez que invitamos a compartirlos, reinventarlos o reescribirlos, en función de sus propias prácticas.”

Abril, 2021

EQUIPO ESI – SANTA FE



SOBRE EL USO DEL LENGUAJE EN ESTE DOCUMENTO

Las palabras expresan lo que pensamos del mundo, de las personas. A través del lenguaje comunicamos ideas, conocimientos, valores y creencias e incluso prejuicios y discriminaciones. En este sentido, no es sólo un medio de comunicación, también es un producto socio-histórico que contribuye a la construcción de cómo nos concebimos y percibimos el mundo, de cómo lo habitamos. Por ello, es posible señalar que el lenguaje no es neutral y se encuentra atravesado por múltiples relaciones de poder que muchas veces están invisibilizadas (Equipo ESI, 2016).

La lengua es nuestro instrumento para nombrar el mundo. Lo que no se nombra permanece invisibilizado y oculta relaciones de poder que oprimen reproduciendo desigualdades e injusticias históricas. “El mundo no cesa de cambiar y tampoco la lengua cesa de modificar nuestro relato del mundo” (Manifiesto de Monterrey, 2018). Como cualquier otro proceso de transformación cultural, existen tensiones y desacuerdos entre distintos sectores, sin embargo, creemos que promover el uso del lenguaje inclusivo implica advertir que la invisibilización de las mujeres y las disidencias sexuales en el discurso es un poderoso modo de opresión y reproducción de las injusticias sociales (Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, 2020).

Nos encontramos atravesando un proceso de desnaturalización de ciertos hábitos, usos y tradiciones que atraviesan al lenguaje vulnerando derechos conquistados y reconocidos legalmente. El sexismo en el lenguaje opera la mayoría de las veces de manera compleja y reproduciendo también otros



tipos de desigualdades como las de clase, etnia, capacidad, edad, inscripción geográfica, etc. En este sentido, además de androcéntrico, sexista y clasista, el uso de la lengua muchas veces es racista. Por lo tanto, apostar a un lenguaje incluyente y a una lengua inclusiva no es un simple cambio gramatical. Es, ante todo, una apuesta por la multiplicidad y la igualdad.

Del mismo modo que este repositorio presenta diversos recursos elaborados por docentes de todo el territorio provincial, decidimos respetar las maneras en que cada producción nombra y utiliza el lenguaje. Por esta razón, conviven en el documento usos del masculino y femenino, barras (a/o), letras X o E. Las variadas formas en que aparece representado expresa justamente este proceso de transformación, de cambios, de tensiones que el lenguaje, sus usos y problematizaciones nos propone.

PUNTO DE ENCUENTRO 1



La construcción del presente: La formación de docentes en el itinerario pedagógico didáctico.

Contenidos

- Marco normativo, los modelos y enfoques de educación sexual.
- Ejes temáticos para el despliegue curricular.
- Puertas de entrada de la ESI.
- Transversalización curricular y la producción didáctica de la ESI.
- Rol docente.

¿Qué enseñamos cuando jugamos?

Docentes: Gonzalo Montenegro - Silvina Questa- Mariana Zacur.

Institución: Instituto Superior de Educación Física N° 27 "Prof. César S. Vásquez"- Santa Fe

Destinado a: Estudiantes del Profesorado de Educación Física.

Descripción: Se presenta un audio con diversas canciones de juegos tradicionales acompañadas de preguntas que buscan interpelar significados acerca de la idea de género y de vínculo.

Objetivo: Problematizar los estereotipos de género que se transmiten a través



de juegos y canciones.

Recurso: Descargar haciendo *click aquí*.
(Es necesario “descargar” antes de reproducir)



Infografía sobre violencia de género

Docente: María Candelaria Mazzucchi.

Institución: Instituto Superior Particular Incorporado N° 9204- Reconquista

Destinado a: Estudiantes de 4° año del Profesorado en Agronomía para la modalidad de alternancia.

Descripción: La propuesta convoca a pensar distintas situaciones conocidas o publicadas en diarios de la zona para clasificarlas en función

a dicha infografía. De esta manera, se advierten recurrencias en los hechos de violencia de género desnaturalizando y haciendo consciente la complejidad de la misma. Si bien se toma esta clasificación de la ONU, los tipos de violencia descriptos se corresponden con los establecidos por la Ley Nacional N° 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.

Objetivos:

- Identificar tipos de violencia de género.
- Incorporar herramientas para la promoción de aprendizajes relacionados con la prevención de diversas formas de vulneración de derechos.

Recurso: Descargar haciendo *click aquí*.

SEMINARIO ESI
ISPI N° 9204

VIOLENCIA DE GÉNERO
TIPOS

En América Latina, en promedio, 1 de cada 3 mujeres ha padecido violencia física o sexual en una relación íntima a lo largo de su vida.

Según la ONU, es todo acto que pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada.

Violencia FÍSICA
Acciones que provocan daño o sufrimiento físico y afectan a la integridad de la persona. Desde un empujón hasta situaciones que generan hematomas, heridas, quemaduras o la muerte.

Violencia SEXUAL
Toda acción que amenaza o viola el derecho de una mujer a decidir sobre su sexualidad y abarca cualquier forma de contacto sexual, acoso, explotación, abuso o intimidación, esclavitud y trata de mujeres .

Violencia SIMBÓLICA
Estereotipos, chistes, mensajes, valores que transmiten relaciones basadas en la desigualdad, el machismo, la discriminación o la naturalización de cualquier rol de subordinación de las mujeres en nuestras sociedades.

Violencia ECONÓMICA
Limitación de recursos económicos o patrimoniales como: no permitirles recibir herencia; controlar el dinero o privarla de medios económicos para vivir de forma autónoma o satisfacer las necesidades, etc.

Violencia PSICOLÓGICA
Acoso, restricción, humillación, manipulación o aislamiento que causan daños emocionales y perjudican el desarrollo personal . Por ejemplo, cuando se desvaloriza a una mujer, la culpabilización, vigilancia constante, limitación del derecho de circulación o cualquier otro medio que cause perjuicio.



Empatizando – Dinámica Lúdica para el abordaje del eje Afectividad.

Docente: Romina Lusso.

Institución: Instituto Superior Particular
Incorporado N° 4003 “San José” – Sunchales.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad humana y Educación, y estudiantes de segundo ciclo de nivel primario y secundario.



Descripción: Dispositivo lúdico para trabajar el eje: Afectividad, especialmente la empatía. Entendida como la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona, casi en toda su complejidad.

La empatía está referida entre otras cosas a la escucha activa, la comprensión y el apoyo emocional. Habilitando a su vez, el abordaje de diversas temáticas de la ESI (acoso, género, creencias, racismo, redes sociales, violencias, etc.). Cuenta con un dado, tarjetas con situaciones y preguntas para jugar en equipos.

Objetivos:

- Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.
- Anticipar conflictos interpersonales.
- Lograr una mayor conexión emocional con las personas.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

¿Por qué enseñar ESI en la escuela? Posibles respuestas a algunos cuestionamientos

Docentes: María Laura Gatti- María Fernanda Frangella.

Instituciones: Escuela Normal Superior N°40 Mariano Moreno - San Cristóbal - Escuela Normal Superior de Comercio N°39 José Ingenieros - San Gregorio.

Destinado a: Estudiantes del Profesorado de Educación Inicial y Primaria.

Descripción: Infografía propuesta como herramienta de trabajo para Jornadas institucionales. En la misma, se traza un recorrido por los principales interrogantes o cuestionamientos que suelen emerger como resistencia hacia la Educación Sexual Integral. El recurso busca ayudar a las/os docentes en la construcción de legitimidad, respaldo institucional y convencimiento respecto de las decisiones pedagógicas a tomar.

Objetivo:

-Empoderar a lxs estudiantes en su rol de futurxs docentes, en la implementación de la ESI y en la generación de acuerdos con las familias.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

Orientaciones para el abordaje del recurso: *Bajalas acá*.





Tríptico sobre la Ley Nacional N°26485

Docente: Joaquín Colliard.

Institución: Instituto Superior del Profesorado N° 6 "Dr. Chizzini Melo" – Coronda.

Destinado a: Estudiantes del Profesorado de Educación Primaria y del Profesorado de Biología.

Descripción: Tríptico sobre la Ley Nacional N° 26485 de Protección integral para la prevención, sanción y erradicación de la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollan sus relaciones interpersonales.

Objetivo:

-Dar a conocer la complejidad que tiene la problemática de la violencia contra las mujeres.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

**NO MÁS
VIOLENCIA
CONTRA
LAS MUJERES**



Taller sobre género y violencia en el deporte

Docente: Marcelo Gonnella.

Institución: Instituto Superior Particular Incorporado N° 9229 Gral José de San Martín – Rosario.

Destinado a: Estudiantes del Profesorado de Educación Física.

Descripción: Se propone la realización de un taller sobre género y violencia en el deporte. El mismo cuenta con una actividad inicial, un video en el que se problematiza la temática y una dinámica de debate grupal.

Objetivos:

- Ofrecer herramientas que permitan reflexionar sobre la tarea de los y las docentes de Educación Física, respecto de las tradiciones hegemónicas heredadas.
- Identificar las situaciones de violencia y estereotipos de género en el deporte, favoreciendo un primer acercamiento crítico y reflexivo al ámbito de las futuras prácticas docentes.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.





Celebrar la diversidad – Cartas y audiovisuales para abordar la discriminación por orientación sexual e identidad de género.

Docente: Carla Retamar.

Institución: Escuela Normal Superior N° 40 “Mariano Moreno”- San Cristóbal.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación.

Descripción: Este trabajo propone la visualización de una película para abordar el eje “Valorar la diversidad”. Se invita a lxs estudiantes a escribir cartas en primera persona, dirigidas a diferentes personajes del film desde las conquistas de la ESI (como ley y perspectiva), para contribuir a la reconstrucción de los relatos históricos mostrados en la película.

Objetivos:

- Sensibilizar sobre la discriminación por orientación sexual.
- Generar empatía con los personajes de la historia propuesta.
- Reflexionar sobre los diferentes modos en que las situaciones de violencia/discriminación podrían transformarse.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



Las puertas de entrada a la ESI

Docente: Ana Carolina Fuentes.

Institución: Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46 "Domingo Guzmán Silva"- Santa Fe.

Destinado a: Docentes en ejercicio y en formación, en la introducción a este nuevo paradigma que plantea la ESI.

Descripción: Esta propuesta se enmarca en la necesidad de revisar las prácticas propias e institucionales para una implementación adecuada de la ESI, sacando a la luz aquellas prácticas y contenidos que implícita o explícitamente educan en sexualidad.

Objetivo:

-Abordar las diferentes puertas de entrada a la ESI: la reflexión sobre nosotras/os mismas/os; la ESI en las instituciones educativas; las relaciones entre la escuela, las familias y la comunidad.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

Las Puertas de la E.S.I.

Prof. Ana C. Fuentes





Salud sexual y reproductiva

Docente: Juan José Carabajal.

Institución: Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno"-Rosario.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación.



Descripción: A partir de una presentación con el recurso "Power point" se abordó la temática de la salud sexual y reproductiva. Se destaca la importancia de la transversalización de la educación sexual integral desde el enfoque de los Derechos Sexuales en el marco de los Derechos Humanos. Es significativo el abordaje en el contexto escolar porque permite a los/las destinatarios/as construir procesos de simbolización a través del discurso del área sexualidad humana dentro de un marco institucional.

La ESI como política pública en la provincia de Santa Fe traza como propósito vertebral el "generar transformaciones culturales en las prácticas educativas institucionales desde la desde la perspectiva de la ESI, en clave de género, Derechos Humanos y diversidad".

Objetivo:

-Propiciar un espacio de producción y creación colaborativa de propuestas que puedan llegar a diversos lugares.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

Me libero del cuento. Podcast sobre estereotipos de género

Docente: María Laura López.

Institución: Instituto Superior del Profesorado N° 66 -Calchaquí.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación.



Descripción: Mediante el recurso del podcast se invita a a problematizar los roles y estereotipos de género que históricamente se les ha asignado a las y los personajes de los cuentos clásicos. De este modo, princesas, príncipes, reyes, reinas, brujas, dragones, hadas, hermanastras y campesinas se interpelan para pensar múltiples modos de ser más allá de una matriz binaria. “Quiero una vida y no un cuento”, “me libero del cuento y te libero del cuento” resuenan en este audio para recrear muchos mundos posibles. Asimismo, se incluyen reflexiones teóricas de diferentes autoras/es para profundizar el abordaje propuesto, haciéndose especial hincapié en la desigual división sexual del trabajo.

Objetivo:

-Reflexionar sobre los estereotipos de género en la literatura.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



Los estereotipos en las publicidades

Docente: María De Los Milagros Fornillo Faure.

Institución: Instituto Superior del Profesorado N° 65-San Vicente.

Destinado a: Estudiantes de todos los años y carreras que forman parte del Espacio de Acompañamiento a las Trayectorias en Educación Superior.

Descripción: El recurso propone una galería de imágenes variadas (decálogo de la buena esposa, publicidades de diferentes momentos históricos y actuales). Se busca trazar un recorrido para luego establecer comparaciones que permitan comprender la construcción social e histórica del ideal de belleza corporal, los roles y estereotipos de género. Tomando como ejemplo los múltiples modos en que el cuerpo es representado y "utilizado", particularmente por los medios masivos de comunicación, se pretende cuestionar la presencia de estereotipos centrados en representaciones del





desnudo femenino como símbolo erótico o de atracción sexual avalado socialmente en diferentes contextos. También, se pretende tensionar “el modelo de esposa y madre” para la venta de productos de limpieza, alimentos, comidas o electrodomésticos. En este caso la mujer se hace presente con una manera particular de hablar, de desarrollar movimientos y en su relación con los personajes masculinos.

Objetivos:

- Reflexionar sobre los cuerpos estereotipados, los cánones de belleza y los imaginarios colectivos que se presentan en las publicidades.
- Analizar las acciones esperadas por la sociedad según el género.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



PUNTO DE ENCUENTRO 2

La producción histórica/territorial

El contexto territorial en el itinerario pedagógico didáctico. El motor de la experiencia situada.

Contenidos:

- El análisis de la trama: Experiencias vinculadas a las transformaciones en el desarrollo curricular del seminario desde su creación.
- Pedagogía, epistemología y didáctica de la ESI en las nueve regiones.
- Propuestas metodológicas potenciadoras de la producción didáctica.

Presentación del Seminario de

Sexualidad Humana y Educación

Docentes: Mariela Wenk - Gloria Schuster.

Instituciones: Instituto de Educación Superior N° 48 "Gral José de San Martín"

- Totoras. Instituto Superior del Profesorado N° 16 "Dr. Bernardo Houssay"
- Rosario. Escuela Normal Superior N°2.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación.

Descripción: Recurso audiovisual que da apertura y enmarca el cursado del seminario, se explicitan las principales líneas de abordaje a partir de

una serie de preguntas iniciales de los supuestos implícitos de la ESI en la formación docente, la integración de la propuesta curricular en el campo de formación específica y general y el abordaje metodológico del seminario. De este modo, se realiza un trazado inicial por los principales propósitos del espacio curricular.

Objetivo:

-Presentar e introducir el proyecto de cátedra del Seminario de Sexualidad Humana y Educación de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria.

Recurso: Descargalo haciendo *clíck aquí*.





Revista colaborativa Digital =DADES

Docente: Jacqueline Piccirillo.

Institución: Instituto Superior de Profesorado N°8 "Alte. Guillermo Brown" - Santa Fe Capital.

Destinado a: Estudiantes del instituto superior y comunidad educativa en general.

Descripción: Revista colaborativa Digital =DADES. Dado que la constitución de las subjetividades se encuentra en la intersubjetividad, que es el mismo terreno en el que se tejen las relaciones pedagógicas, se planteó la idea de ofrecer una herramienta, desde la deconstrucción y reconstrucción colectiva, abierta y de diálogo sobre esta dimensión, la sexualidad desde la perspectiva social y de género. Como todxs lxs integrantes de la comunidad educativa no tienen contacto diario y regular, leerse, escucharse, contestarse y comprenderse a través de una revista puede ser pensado como mediación necesaria, no suficiente, entre unxs y otrxs.

Objetivo:

-Abordar la ESI desde una perspectiva social y de género en el ámbito educativo público.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



Entrevista sobre infancias trans

Docentes: Patricia Almada
- Fernanda Pagura - María Gracia Tell.

Institución: Instituto Sup. del Profesorado N° 8 "Almirante G. Brown" - Santa Fe.



Destinado a: Estudiantes de 1º, 2º y 3º año del profesorado de Educación Inicial en el marco de los Itinerarios por el Mundo de la Cultura 2020.

Descripción: Este recurso aborda "Las infancias trans y los desafíos en la Escuela"; se trata de una entrevista en donde dialogan las docentes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación con la profesora Romina Lusso. Esta última narra el acompañamiento realizado a escuelas primarias para garantizar los derechos de las infancias trans en su tránsito escolar. El material forma parte del dispositivo pedagógico "Deconstruyendo muros, cimentando libertades: las infancias y las disidencias sexuales", en el cual pueden encontrarse otros recursos sobre la temática.

Objetivo:

-Reflexionar sobre las infancias trans y su derecho a la educación.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

Enlace para recorrer el dispositivo pedagógico: *Bajalo acá*.



PUNTO DE ENCUENTRO 3

La producción del futuro: Los desafíos en el itinerario pedagógico didáctico. La potencia de la agenda política y educativa de la diversidad.

Contenidos:

-Los cuerpos en la escena pedagógica, identidades, lenguaje inclusivo, debates políticos.

Gordofobia- Presentación de múltiples recursos para su problematización

Docente: Araceli Boumerá.

Institución: Instituto Superior del Profesorado N°8 "Alte. G. Brown" Anexo Esperanza.

Destinado a: Estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Ciencias de la Administración.

Descripción: El recurso aborda la temática de la Gordofobia a través de una infografía generada en el programa Genially. En ella se muestra la complejidad de la temática a través de diferentes recursos: una entrevista a Nicolás Cuello donde explica los alcances del activismo gordx y un artículo de Matías Máximo en el que se visibiliza una obra de teatro denominada

Micropolítica de la supervivencia gorda.

A través de un "podscast" emerge el concepto de corporalidades diversas o disidentes y el proyecto MQNFT (mujeres que no fueron tapa) invita a la de construcción de estereotipos de belleza, propiciando la necesidad de visibilizar técnicas de intervención/control de las corporalidades a través de los medios de comunicación, la industria de la moda y la imagen en consecuencia.

Se incorpora por último, la Ley Nacional N° 27521: Sistema único normalizado de identificación de talles de indumentaria, conocida como Ley de Talles.

Objetivos:

- Evitar como futurxs docentes reproducir prácticas, discursos y sentidos que contribuyan a fortalecer la gordofobia.
- Comprender la potencialidad de la ESI como espacio de concreción de derechos vulnerados y de políticas e intervenciones que promuevan vínculos sociales más igualitarios y diversos.
- Construir herramientas para desarticular en el aula el discurso gordofóbico, para que las diversas corporalidades puedan existir sin ser agredidas.
- Revisar las concepciones y discursos en torno a los estereotipos de belleza que tenemos en nuestra sociedad y cómo estas diversas concepciones derivan en prácticas discriminatorias que atentan contra la integridad de la persona y violan sus derechos.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.





Lenguaje sexista- Un video para reflexionar sobre el uso del lenguaje

Docente: Mariela Petruccelli.

Institución: Escuela Normal Superior Nº 32 "Gral. José de San Martín"-Santa Fe.

Destinado a: Estudiantes de segundo ciclo de nivel primario y de nivel secundario.

Descripción: El recurso producido es un video que invita a deconstruir usos de lenguajes sexistas. Asimismo, abre el debate sobre temáticas como identidades diversas, la construcción social del cuerpo sexuado, normativa y resoluciones ministeriales vinculadas al reconocimiento de la identidad de género autopercebida.

Objetivo:

-Interpelar acerca de la utilización del lenguaje en futuros docentes como garantes de derecho.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



Orgullo como respuesta política

Docentes: María Dolores Covacevich- Paola Gracioli- María Verónica Zamudio.

Instituciones: Escuela Provincial de Teatro y Títeres N° 5029- Rosario. Instituto de Educación Superior ° 28 "Olga Cossettini"- Rosario.



Destinado a: Estudiantes del profesorado de todos los niveles.

Descripción: En la infografía denominada "Orgullo como respuesta política" se presentan textos, imágenes y enlaces que derivan a otros materiales para abordar las siguientes categorías: heteronormatividad, interseccionalidad, asignación de género, orientación sexual, identidad de género y expresión de género. Se propone para la realización de diferentes actividades institucionales (clases, talleres, jornadas de sensibilización).

Objetivos:

- Abordar la diversidad sexual en los Institutos de Formación Docente.
- Sensibilizar sobre diversidad sexual desde una perspectiva interseccional.
- Socializar experiencias y marco normativo en torno a la temática.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



Pinta tu aldea y pintarás al mundo.

Reformular las artes haciendo-las carne

Docentes: Norma Ambrosini - Sebastián Ripari.

Institución: Instituto Superior Provincial Danzas N° 5929 "Isabel Taboga"- Rosario.



Destinado a: Estudiantes del Profesorado de Danzas.

Descripción: Presentación en power point. Se trata de un recurso analítico que implica articular la producción de diferentes artistas contemporáneos/as con las referencias teóricas sobre temáticas de la ESI desplegadas en la bibliografía. Se propone abordar el trabajo con las y los estudiantes desde la performance. Esta configura una praxis anclada en el tratamiento liminal de prácticas y saberes propios del campo general de la formación docente así como de aquellos específicos al lenguaje artístico de la danza/movimiento.

Objetivos:

- Reflexionar y analizar obras en donde se involucran las corporalidades.
- Promover la producción propiamente artística.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

La visibilización de la diversidad corporal.

La fotografía como dispositivo para narrar

experiencias en el aula

Docente: Paola Tauriano.

Institución: Instituto Superior Particular Incorporado N°9003 "Sagrado Corazón de Jesús"– Las Rosas.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación del Profesorado de Educación Primaria.

Descripción: Se presenta una propuesta de trabajo para narrar experiencias en el aula. Las fotos tomadas en los diferentes momentos de las trayectorias de la escolaridad tienen un rol testigo de las diferentes corporeidades, no sólo guardan la belleza de los momentos y las cosas. También pueden denunciar, mostrar aquello que resulta molesto y que muchas veces es difícil de observar. La fotografía puede ayudarnos a expresar lo que las palabras no pueden, pueden enseñarnos una nueva forma de expresar lo que ya dijimos o no hemos dicho.

Objetivos:

- Construir nuevos sentidos y significados del y sobre el cuerpo, ampliando la voz de aquellas corporalidades que han sido silenciadas, omitidas, sometidas y excluidas, en los diferentes trayectos escolares.
- Elaborar narrativas biográficas a través de la lectura del material fotográfico.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.





Pedagogía no binaria de los cuerpos en la educación

Docentes: Analía Roberts- Analía Verónica Caputto.

Institución: Instituto Superior del Profesorado N° 16 "Dr. Bernardo. A. Houssay"- Rosario.

Destinado a: Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación.

Descripción: Podcast en el que se plantean algunas preguntas iniciales acerca de las implicancias tanto de enseñar y aprender sobre sexualidades, como del hecho de pensar el aprendizaje y la enseñanza en términos del cuerpo y sexo binario, en conceptos de conductas, estereotipos y formas de pensar binarias. Interrogantes estos, que posibilitan interpelar la matriz heterocispatriarcal del sistema educativo. Asimismo, se incluyen las voces de diferentes activistas de la diversidad sexual y de Viviana González egresada del Bachillerato Popular Mocha Celis.

Pedagogía No Binaria De los Cuerpes en La Educación
By Analía Roberts

Les cuerpos en el sistema educativo , la necesidad de una perspectiva de género para garantizar derechos a las disidencias.

Listen on Spotify Message

WHERE TO LISTEN

Objetivo:

-Reflexionar sobre la matriz binaria y heteronormativa del sistema educativo.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.

Somos personas diversas

Docentes: María Cristina Cáceres- Silvia Foschiatti - Sonia Bianchi.

Institución: Instituto Superior del Profesorado N° 4 "Angel Cárcamo"- Reconquista.

Destinado a: Estudiantes de los Profesorados de Matemática, de Educación Inicial y Educación Primaria.



Descripción: El recurso consiste en una presentación en genially. En él se despliegan preguntas orientadoras para abordar el eje diversidad sexual, aportes teóricos y legislativos, canciones, poesías y videos. Se destaca la inclusión de Espejox, entrevistas de género, en donde aparecen testimonios de la ciudad de Reconquista y localidades aledañas.

Objetivo:

-Introducir el eje diversidad corporal y sexual.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



Familias y diversidad sexual

Docentes: Susana Rodríguez - Rosana Muga.

Institución: Instituto de Educación Superior N° 9 “Profesor José María Scalenghe” Tostado, Anexo Instituto de Educación Superior N° 1009 Villa Minetti.

Destinado a : Estudiantes del Seminario de Sexualidad Humana y Educación.

Descripción: El recurso consiste en una presentación en Genially. Se diseñó para ser utilizada en un foro de debate dentro del campus virtual en donde se desarrollaron las clases de Seminario de Sexualidad Humana y Educación durante el 2020. Es posible encontrar definiciones teóricas, notas periodísticas y videos que abordan la temática. Se propone guiar a los/las estudiantes con la lectura del material para luego realizar conclusiones compartidas en el foro. Se suman otros recursos, noticias o estudios ligados al tema para profundizar en la importancia del abordaje de la diversidad de familias en la formación docente y su futuro desempeño profesional.

Objetivos:

- Reflexionar sobre los supuestos que subyacen en torno a la diversidad de familias.
- Analizar nociones estereotipadas y prejuicios con relación a la temática seleccionada.

Recurso: Descargalo haciendo *click aquí*.



FAMILIAS Y DIVERSIDAD SEXUAL

"Resulta necesario que la comunidad educativa sea repensada a la luz de la diversidad"

IES N° 9 TOSTADO- ANEXO IES N° 1009
VILLA MINETTI

*Seminario de Sexualidad
Humana y Educación*

CONVERSATORIOS

Compartimos como cierre de este repositorio, los tres conversatorios llevados a cabo durante la formación.

Conversatorio con Graciela Morgade

▶ *Miraló acá*



Conversatorio con profesoras de los Seminarios sobre experiencias provinciales

▶ *Miraló acá*



Conversatorio con Iris Ortellano y Viviana González

▶ *Miraló acá*

